**1) FLOR DE MAYO**

(tonada)

Letra y música: Otilio Galíndez

Mañana que vas llegando

rayito de sol que siento

llévame por la sabana

llévame sabana adentro

Mañana que vas llegando

rayito de sol que siento.

Flor de Mayo, Flor de Mayo, Flor de Mayo

no eres tan brava como Mariposa

Flor de Mayo, Flor de Mayo.

Agüita de hojitas verdes

perlitas madrugadoras

decime adiós que voy lejos

cantando al morir la aurora

Agüita de hojitas verdes

perlitas madrugadoras.

Cabalgando en mi rucio paraulato

brota mi copla y responde el llano

Mariposa, Flor de Mayo.

Fantasmas de sombra y luna

espantos y aparecidos

el gallo de mi totumo

auyenta con su cantío

Fantasmas de sombra y luna

espantos y aparecidos.

Azabache, Pintaíta, Blanca Espuma

canta la lluvia, se acabó el verano

Blanca Espuma, Flor de Mayo.

**2) LA NEGRITA MARISOL**

(joropo)

Letra y música: Conny Méndez

La negrita Marisol tiene los ojos espantaos

y los dientes relucientes y los labios coloraos

La negrita Marisol es un demonio que han soltao

tiene la calle encendía y el vecindario alborotao

La negrita Marisol, ¡ayayay!

La negrita Marisol a veces ‘ta muy enfadada

porque los chicos del barrio la tienen muy fastidiada

La negrita Marisol viste de blanco almidonado

y le gritan que si es mosca que en la leche se ha ahogado

La negrita Marisol, ¡ayayay!

La negrita Marisol usa alpargata encampellada

usa túnica y fustán y más abajo no usa nada

La negrita Marisol hace conquistas a su modo

si se inclina hacia adelante la negra lo enseña todo

La negrita Marisol, ¡ayayay!

**3) ACIDITO**

(merengue venezolano)

Letra y música: Adelyz Freites

Anoche se reflejaba la luna

sobre el espejo de la laguna

y me hizo acordar de una ilusión

que llevo en el corazón (cual ninguna).

Cual la tuna del limón

se clavó en mi corazón

y me dejó sin ilusión

sin amor y sin fortuna.

Debajo de un limonero en flor

no se me olvida el ”te quiero, amor”

Aunque debiera olvidarte

porque ya pasó la floración

y se le cae de la mata

acidito, el juguito ’e limón

Gota a gota va cayendo

y ardiendo en mi corazón.

Anoche mientras pasaba el destello

pintaba en el azul de tu cielo

con tinta de mi corazón

un cuadro de ilusión (y de anhelos).

Acidito es el sabor

como néctar del amor

que está escondido en una flor

de un limonero en celo.

Debajo de un limonero en flor...

**4) LUCERITO**

(danza venezolana)

Letra y música: Luis Mariano Rivera

Lucerito del alba

con tus destellos

de amanecer.

¡Ay, quién pudiera!

lindo lucero

con toda mi pasión

¡Ay, con todo mi amor!

Tejer de tu luz hermosa

una trenza de luz pura

para adornar la figura

de mi morena graciosa.

Mi lucerito

¡Ay, quién pudiera!

**5) EL NORTE ES UNA QUIMERA**

(merengue venezolano)

Letra y música: Luis Fragachán

Me fui para Nueva York

en busca de unos centavos

y he regresado a Caracas

como fuete de arrear pavos.

El Norte es una quimera

qué atrocidad

y dicen que allá se vive

como un pachá.

Ay, Nueva York

no me halagas con el oro

tu ley seca la rechazo

no me agrada y la deploro.

A Nueva York

yo más no voy

allá no hay vino

no hay berro ni hay amor.

Todo el que va a Nueva York

se vuelve tan embustero

que si allá lavaba platos

dice aquí que era platero.

El Norte es una quimera...

No vuelvo pa’ Nueva York

lo juro por San Andrés

no me gusta hablar inglés

ni montar en ascensor.

El Norte es una quimera...

**6) LUNA DE MARGARITA**

(vals venezolano)

Letra y música: Simón Díaz

Luna de Margarita es

como tu luz

como tu voz

como tu amor.

Frente a ti

el Mar de las Antillas

junto a mí

tus caricias sencillas

para vivir

para gozar

para soñar

contigo.

**7) EL PREGÓN DE LAS FLORES**

(merengue venezolano)

Letra y música: Rafael Salazar

Yo ya me voy con las flores

antes de que estén marchitas

las llevo de las mejores

pa' las muchachas bonitas.

Llevo rosas, llevo rosas para las mozas

margaritas, margaritas pa' las bonitas.

Yo ya me voy con las flores

amarillas, rosaditas

de viejos ríos cantores

cortadas de la orillita.

Llevo rosas, llevo rosas para las mozas

amapolas, amapolas para las solas.

Yo ya me voy con las flores

antes de que estén marchitas

las llevo de las mejores

pa' las muchachas bonitas.

Yo ya me voy con las flores

amarillas, rosaditas

de viejos ríos cantores

cortadas de la orillita.

Azahares, azahares quitapesares

llevo rosas, llevo rosas para las mozas.

Yo ya me voy con las flores.

**8) POLO MARGARITEÑO**

(polo)

Letra y música: folklore venezolano

El cantar tiene sentido

entendimiento y razón

la buena pronunciación

y el instrumento al oído.

Mira ese lirio, que el tiempo lo consume

y hay una fuente que lo hace florecer

Tú eres el lirio, dame tu perfume

Yo soy la fuente, déjame correr.

La garza prisionera no canta cual solía

cantar en el espacio y en el dormido mar

Su canto entre cadenas es canto de agonía

por qué te empeñas, pues, Señor, su canto en prolongar.

¿Qué hago yo sola en el campo,

qué hago yo en el campo sola?

Yo no enamoro ni canto

yo no canto ni enamoro.

El cantar tiene sentido

entendimiento y razón.

**9) A VÍCTOR**

(milonga)

Música: Roberto Todd

Letra: Otilio Galíndez

No puede borrarse el canto

con sangre del buen cantor

después que ha silbado el aire

los tonos de su canción.

Los pájaros llevan notas

a casa del trovador

tendrán que matar al viento

que canta lucha y amor.

Tendrán que callar al río

tendrán que secar el mar

que inspiran y dan al hombre

motivos para cantar.

Tendrán que matar la lluvia

tendrán que apagar el sol

tendrán que romper las liras

para que olviden tu voz.

Tendrán que callar el canto

para que olviden tu voz.